



Clases del 7 y 14 de abril de 2020

SPAN 302

Blancanieves: personajes

Antonio Villalta

Carmen de Triana

Carmencita

Concha

Encarna

Genaro Bilbao

Don Martín

Don Carlos

Manolín

Juanín

Victorino

Josefa

Jesusín

Rafita

Pepe

Lucifer

Satanás

Ferdinando

Blancanieves: detalles generales

1. ¿Cómo se escribe el título?

Blancanieves. No *Blanca Nieves*, que es influencia de *Snow White*.

2. ¿Dónde tiene lugar la acción de la película?

En Sevilla, que es la ciudad andaluza por antonomasia. (*The epitome of Andalusian cities.*)

3. ¿Cuándo tiene lugar la acción de la película?

En los años 20 del siglo XX.

En el año 1929 hubo una Exposición Iberoamericana en Sevilla.

4. ¿Sabes algo de la situación política en España?

Hay una dictadura. El dictador es Miguel Primo de Rivera, que por cierto era de Sevilla.

5. ¿Cómo era España en esa época?

Básicamente, un país subdesarrollado. Poca cultura, mucho flamenco, muchos toros, mucha pobreza, mucha ignorancia.

Blancanieves: algunos nombres

1. Los toros: Lucifer, Ferdinando y Satanás

2. El hospital

Nuestra Señora del Dolor

2. La hacienda donde viven Antonio y Encarna

Monte Olvido

3. El libro que leen Antonio y Carmencita

Caperucita roja.

4. El espectáculo en que presentan a Blancanieves torera

Espectáculo de mojiganga en la festividad de Nuestra Señora de las Nieves con la presentación de Blancanieves.

5. La dirección de la tarjeta de visita de Don Carlos Montoya

C/ Destino N° 66.

Blancanieves: detalles culturales

1. ¿Sabéis cuántos toros se suelen torear en una corrida y cuántos toreros hay?

6 toros y 3 toreros, acompañados de una cuadrilla (un grupo de toreros “secundarios”).

2. ¿Qué es una peineta?

3. ¿Y una mantilla?



Blancanieves: detalles culturales

4. ¿Recordáis haber visto algún mantón de Manila en la película?



Blancanieves: detalles culturales

5. ¿Qué es una montera?
6. ¿Recordáis lo que es un pasodoble? Oímos uno en clase el semestre pasado.
7. ¿Cómo se llama la revista que lee Encarna? ¿Cuál es su función en la historia?



Blancanieves: detalles culturales

8. ¿Qué se ve volando por encima de la plaza de toros La Colosal de Sevilla?
El 24 de junio de 1929 hubo un zepelín sobrevolando Sevilla con ocasión de la
Exposición Iberoamericana.



Blancanieves: detalles culturales

9. ¿Qué torero iba a torear a Satanás?

Rafael Molina Sánchez, Lagartijo



Blancanieves: análisis

1. La película combina varios géneros narrativos, como la película muda y el documental, aparte del más obvio: los cuentos populares. ¿Qué elementos o detalles de la película hacen referencia al cuento de *Blancanieves* o son propios de los cuentos populares en general?
2. ¿Cuál crees que es el mensaje de la película?
3. ¿Te gustó? ¿Por qué o por qué no? ¿Fue aburrido ver una película muda y en blanco y negro?

Hablando de cuentos

Mientras escuchas esta canción, apunta las palabras que están relacionadas con los cuentos.

Érase una vez
un **lobito bueno**
al que maltrataban
todos los **corderos**.

Y había también
un **príncipe malo**,
una **bruja hermosa**
y un **pirata honrado**.

Todas estas cosas
había una vez,
cuando yo **soñaba**
un mundo al revés.



“Érase una vez”

¿Qué tipo de canción es?

¿Cuál es el mensaje?

Autor: Juan Agustín Goytisolo (1928-1999)

Cantante: Paco Ibáñez (n. 1934)

